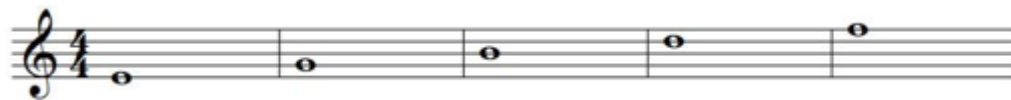


Как учить ноты

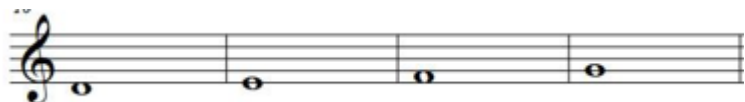
Ноты на нотном стане - на рисунке вы видите пять линеек нотного стана. Ноты находятся на линейках.



Ноты находятся между линейками.

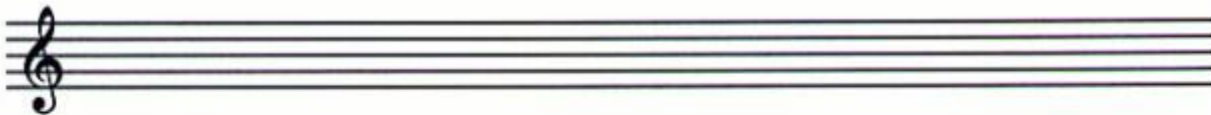
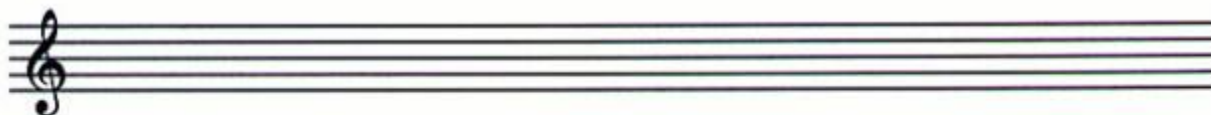


Ноты расположены в прямом порядке.



Задание:

Напишите ноты называя номер линий вслух.



Выучить прямой и обратный порядок нот гаммы до мажор (до, ре, ми, фа, соль, ля, си). На вопрос: какая нота находится выше “до”. Легко ответить: ре. Также нужно знать от любой ноты в прямом и обратном порядке. Например, ми, фа, соль - вверх. И в низ – соль, фа, ми. Или: от си, до, ре. И вниз: ре, до, си.

Задание:

1. Назовите прямой порядок нот (до, ре, ми, фа, соль, ля, си).
2. Назовите обратный порядок нот (си, ля, соль, фа, ми, ре, до).
3. Называть от любой ноты ноту, звучащую вверх и вниз.

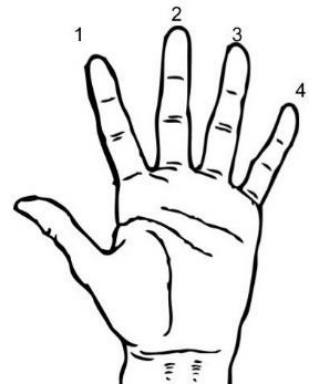


1. **Учим ноты на гитаре.** Играйте ноты (ми, фа, соль) на первой струне вверх и вниз (соль, фа, ми) проговаривая ноты вслух.

Ноты на 1-й струне

2. Учим ноты на нотном стане.

проговаривая расположение на линейке и название ноты вслух.



G соль F фа E ми



Как пошли наши подружки. | C | G | % | C | C | G | % | C |

как пош- ли на- -ши под- руж- ки в лес по я- -го- -ды гу- -лять



“Воробей купается”. (Е. Быканова) | C D | G | C D | G |

лу- -жа у- -лы- -ба- -ет- -ся во- ро- -бей ку- па- -ет- -ся

Полька



Зайнъка, где ты был. Серенький, где ты был.

за- -инь- -ка где -ты был се- -рень- -кий где ты был

Ноты на 2-й струне



1. Учим ноты на гитаре.

"ре", 3 лад. 3 пальцем левой руки

"до". 1 лад. 1 пальцем левой руки

"си". на открытой 2 струне.

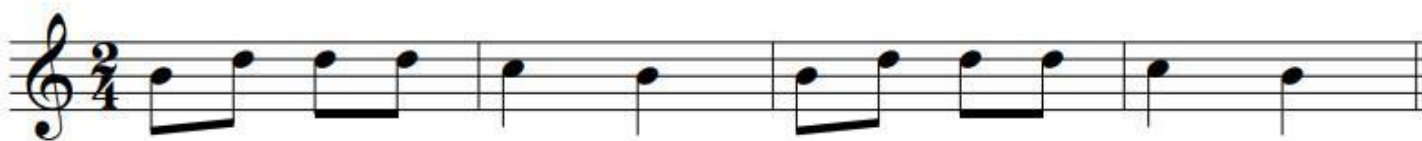
Играйте ноты на первой струне вниз (ре, до, си) и вверх (си, до, ре) проговаривая ноты вслух.

2. Учим ноты на нотном стане, проговаривая расположение на линейке и название ноты вслух.

Грустная песенка. Вот и осень пришла, листья пожелтели.



Голубь-голубок. Что ты веселишься, милый мой дружок, что ты веселишься, сизый голубочек.



Ладушки, ладушки. Где были? – У бабушки. – Что ели? – Кашку. Что пили? – Бражку.



Мячик. У меня огромный мяч, он всегда несется вскач



Патока с имбирём – Варил дядя Симеон, тётушка Арина кушала, хвалила.



Переход с 1-й на 2-ю струну:



Мелодии на 1-й и 2-й струнах

На зеленом лугу, эх-вох! Раз нашел я дуду, эх-вох! То не дудука была, эх-вох! Веселуха была, эх-вох!



Дождик – дождик за окном, жёлтые листочки.



Василёк-василёк мой любимый цветок. Скоро-ль ты мне скажи засинеешь во ржи.



Шум



Куры, гуси да индюшки. Наклевались петрушки, закусили лебедой, побежали за водой.



Паровоз.

Едет, едет паровоз. Две трубы и сто колос, Две трубы и сто колос, Машинистом рыжий пес.



Ноты на 3-й струне

1. Учим ноты на гитаре.

"ля", 2 лад.

"соль". на открытой 3 струне.

2. Учим ноты на нотном стане, проговаривая расположение на линейке и название ноты вслух.

"ля"- между второй и третьей линейками. "СОЛЬ"- На второй линейке

Лепешки. Наберу мучицы, подолью водицы, для детей хороших напеку лепёшек.



Пароходик-пароход, смело по морю плывёт. Пароходик-пароход, куда хочешь, отвезёт.



Сорока-сорока. Где была? – Далёко. Кашицу варила. Детушек кормила.



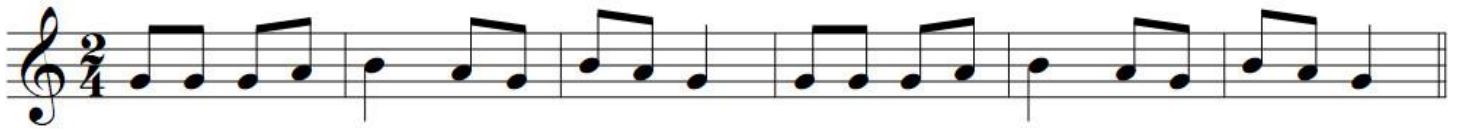
Патока с имбирем





Переход с 2 на 3 струну

Ходит зайка по саду, по саду, щиплет зайка травушку лебеду.



Не летай соловей у окошечка. Ты не пой соловей громки песенки.



Восьмое марта. С днём восьмого марта маму поздравляем. Будь здорова мама. Мама дорогая



Ручеёк. Только начал таять снег ручеёк проснулся. Лентой быстрой, голубой к речке потянулся.



Голубь – голубок , да сизый воркуночек. , да не летай далёко, да в зеленой садочек.



Украинская народная песня

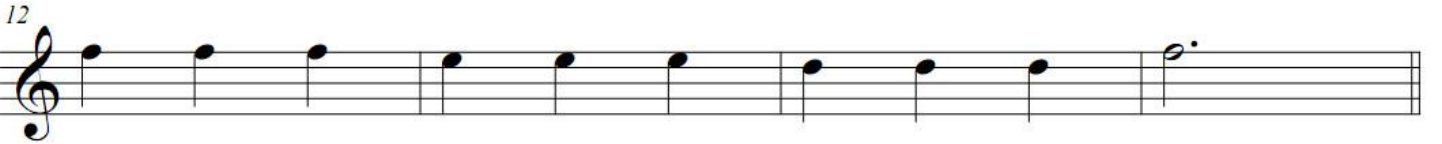
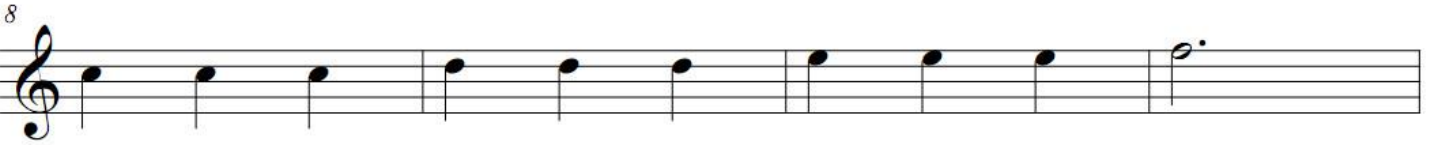




Веселые гуси



Любопытная курочка



Я на горку шла



Ой, Джигуне, Джигуне



Jingle Bells



Часы (В. Калинин)



От ноты соль.

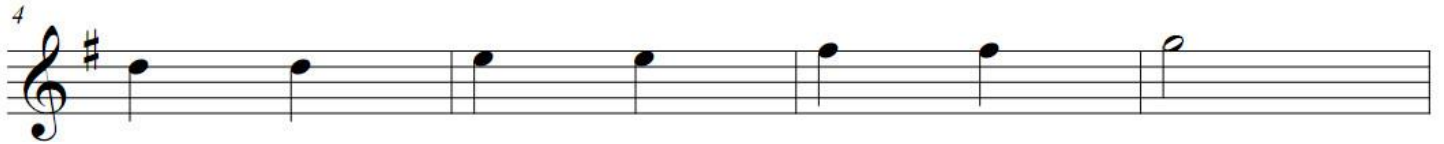


Диез # при ключе. Фа # на втором ладу.

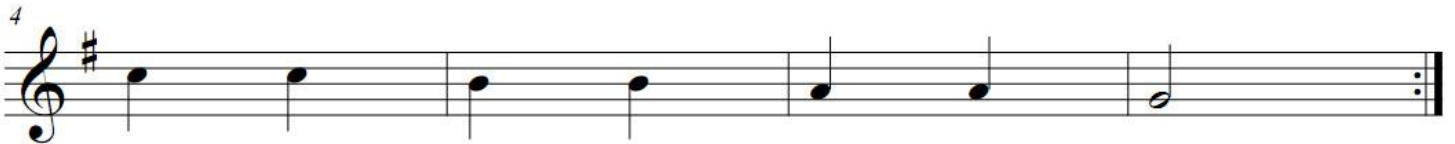
Гамма Соль мажор



Я гуляю



Прилетели к нам грачи. Ой качи, качи, качи. Прилетели к нам грачи.



Французская песенка



Молдавская народная мелодия



Блины. Мы давно блинов не ели. Мы блинчиков захотели.
Ой, блины, блины, блины. Ой, блиночки мои.



Украинская народная мелодия





Жил был у бабушки серенький козлик

Musical score for the song "Жил был у бабушки серенький козлик" (There was a little grey goat at grandma's). The score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a sharp sign, and a 3/4 time signature. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The second staff is marked with a '4' at the beginning. The third staff is marked with an '8' at the beginning. The fourth staff is marked with a '12' at the beginning. The piece ends with a double bar line.

«Фа» # на 2-м ладу 1-й струны. «До» # на 2-м ладу 2-й струны.

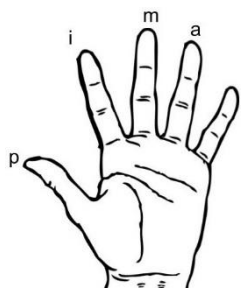
Паук и мухи

Musical score for the piece "Паук и мухи" (Spider and flies). The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, two sharp signs, and a 2/4 time signature. The melody is more rhythmic, using eighth and sixteenth notes. The second staff is marked with a '4' at the beginning and ends with a double bar line and repeat dots.

Пальцевая техника р I m a

Часы

Musical score for the piece "Часы" (Clock). The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef, two sharp signs, and a 2/4 time signature. The melody is rhythmic, using eighth and sixteenth notes. The second staff is marked with a '5' at the beginning and ends with a double bar line.



Мелодию играют поочередно указательным и средним пальцами правой руки. Нижний голос – большим пальцем.

Цыплята (Иванова)

Лужа улыбается

Зайныка



Елочка | G | G | D | G |
| C | G | D | G |

Au Clair de la lune (Parkeing)

Musical score for 'Au Clair de la lune' by Parkeing. The piece is in 4/4 time and consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, flowing style with quarter and eighth notes. The second staff begins with a measure rest and a '5' above the staff, indicating a fingering. The third staff begins with a measure rest and a '9' above the staff, indicating a fingering.

В лесу осёл с кукушкой (А Гретри)

Musical score for 'В лесу осёл с кукушкой' by А Гретри. The piece is in 4/4 time and consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature, with a dynamic marking of *mf*. The melody is written in a simple, flowing style with quarter and eighth notes. The second staff begins with a measure rest and a '5' above the staff, indicating a fingering. The third staff begins with a measure rest and a '9' above the staff, indicating a fingering.

Испанская мелодия (Паркиненг)

Musical score for 'Испанская мелодия' by Паркиненг. The piece is in 3/4 time and consists of two staves of music. The first staff starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, flowing style with quarter and eighth notes. The second staff begins with a measure rest and a '5' above the staff, indicating a fingering.